

# 10. Suunnitelmien kommentointi



***Suunnitelmavaihtoehtojen kommentointi on hyvä keino suoraan vuorovaikutukseen suunnittelijan ja lasten välillä. Suunnittelija esittelee vaihtoehdot lapsille, ja lapset saavat esittää kysymyksiä ja kommentteja suunnittelijalle. Työpajan onnistumisen kannalta on tärkeää tasavertainen keskustelu ja että suunnittelija puhuu kieltä, jota lapset ymmärtävät.***

## **Kesto**

1-2 oppituntia

*Työpajan ajallinen kesto riippuu siitä, montako suunnitelmavaihtoehtoa esitellään ja kuinka aktiivisesti oppilaat kyselevät ja kommentoivat.*

## **Sopivin oppilasmäärä**

1-xx luokkaa / suunnittelija ja luokkien omat opettajat

*Voidaan toteuttaa suurellekin määrälle oppilaita, mutta mikäli halutaan oikeaa keskustelua, on yksi luokka sopivan kokoinen. Pienessä ryhmässä myös aremmat uskaltavat kommentoida. Oleellista on suunnittelijan tai tilaajan osallistuminen.*

## **Mikä ikäisille?**

Sopii hyvin kaikille ikäryhmille.

## **Oppiaineet**

Äidinkieli, yhteiskuntaoppi

## **Mitä lapset oppivat?**

- Vuorovaikutus- ja neuvottelutaitojen harjoittelu
- Suunnitteluprosessin etenemisen ja päätöksiin vaikuttavien asioiden ymmärtäminen
- Toteutussuunnitteluun vaikuttavien asioiden ymmärtäminen
- Suunnitelmien lukeminen
- Eri vaihtoehtojen vertailu
- Erialaisten mielipiteiden salliminen
- Kuuntelu

## **Suunnitteluun saatava aineisto**

- Suora ja välitön palaute tulevilta käyttäjiltä.
- Kommentteja siitä, mikä puistossa on oleellista.
- Jos rahat eivät riitä kaikkeen, niin tiedon, mitä ainakin toivotaan ja miksi.
- Mikä suunnitelmassa ei herätä mielenkiintoa.



## Materiaalit

- Suunnitelmavaihtoehdot sähköisinä
- Projektori, valkokangas ja tietokone

## Suunnittelijan / opettajan etukäteisvalmistelut

- Suunnittelija tekee havainnollisen esityksen suunnitelmavaihtoehdoista ja valmistautuu esittelemään suunnitelmat lapsien ymmärtämällä kielellä. Pelkät pohjapiirroukset eivät riitä. Näkymät ja leikkivälineiden kuvat auttavat lapsia ymmärtämään suunnitelmia.
- Opettaja valmistele oppilaita etukäteen:
  - *Miksi oppilaat pääsevät kommentoimaan suunnitelmia? Millaisia kysymyksiä voisi esittää?*

## Työpajan kulku

### Suunnitelmien esittely

- Aluksi on hyvä kertoa, kuka on ja mitä tekee. Kannattaa varmistaa, että kaikki tietävät, mitä esimerkiksi arkkitehti, hortonomi tai kunnanpuutarhuri tarkoittavat.
- Suunnittelija tai tilaaja esittelee suunnitelmavaihtoehdot havainnollisen esityksen avulla oppilaille.
- On tärkeää kertoa:
  - *Miksi lasten mielipidettä kysytään?*
  - *Miten mahdolliset lasten aiemmin esittämät ideat ja toiveet näkyvät suunnitelmissa?*
  - *Suunnitteluun vaikuttavat monet tekijät, joista lasten toiveet ovat yksi, muita ovat esimerkiksi turvallisuus, raha, nuorempien / vanhempien lasten toiveet, lähistön muiden leikkipuistojen palvelutaso...*
  - *Mikään esiteltävistä suunnitelmista tuskin toteutuu sellaisenaan.*
- On tärkeää myös varmistaa, että lapset ymmärtävät, mitä suunnitelmakuvat esittävät.
  - *Esimerkiksi moottoripyörältä näyttävä pohjapiirros ei tarkoita sitä, että puistoon on tulossa moottoripyöriä. Ihmishahmot auttavat hahmottamaan asioiden mittakaavaa.*
- Esittely tulee pitää mahdollisimman tiiviinä, jotta lapset jaksavat kuunnella loppuun.

### Kommentointi ja kysely

- Lapset ja opettajat voivat esittää kysymyksiä ja kommentteja, joihin suunnittelija vastaa. Suunnittelijan ja opettajan on hyvä kannustaa kaikkia kertomaan mielipiteensä.
- Keskustelusta kannattaa kirjoittaa muistio tai nauhoittaa keskustelu.
- Suunnittelijalla tai opettajalla kannattaa olla varalla pari nopeaa liikunnallista leikkiä, sillä osalle voi olla todella vaikeaa keskittyä kuunteluun. Hyviä leikkejä ovat sellaiset, joissa pysytään paikoillaan, mutta nouseaan ylös. Sopivaan väliin voidaan myös sijoittaa välitunti.

## Vinkkejä

- *Mitä pienempi ryhmä, sitä parempaa keskustelua saadaan aikaiseksi.*
- *Suunnitelmat voidaan esitellä myös koko koululle, mutta tällöin ainoastaan muutamat rohkeat esittävät kysymyksiä.*
- *Esittely tulisi pitää ainakin sille ryhmälle, joka on mahdollisesti aiemmin osallistunut puiston ideointiin tai alueen analysointiin.*

